



*Les
Chemins d'Elise*
P R É S E N T E N T

A MALMEDY, L'ÉTÉ,
il pleut des cordes
TENDEZ L'OREILLE

DU 21 AOÛT AU
6 SEPTEMBRE 2026

RENCONTRES MUSICALES
JEUNES TALENTS



B Fondation
Roi Baudouin





Concert d'ouverture

QUATUOR ANDRIESII

Marcel Andriesii – violon

Aya Kitaoka – violon

Ian Psegodschi – alto

Marco Pereira – violoncelle

Programme

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes en fa majeur, op. 59 n° 1

Franz Schubert

Quintette à cordes en ut majeur, D. 956

Avec la participation de **Juliette Martin** – violoncelle

Né d'une passion commune pour la musique de chambre, le **Quatuor Andriesii** réunit quatre musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Animés par un profond attachement au quatuor à cordes, ils explorent avec sensibilité l'un des répertoires les plus riches de la musique classique.

De Johann Sebastian Bach à Béla Bartók, en passant par Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann et Maurice Ravel, ils proposent des interprétations alliant exigence artistique, richesse sonore et profonde humanité.

Issus des quatre coins de l'Europe et nourris de parcours riches et complémentaires, ces quatre musiciens offrent une qualité sonore exceptionnelle, portée par une vision musicale généreuse et profondément humaine.

Vendredi 21 août à 19h

AU MALMUNDARIUM

Trio Linaris

Pierre Cornu-Deyme — flûte
Vinciane Vinckenbosch — alto
Alexandra Bidi — harpe

Trio musical international, **Linaris** tire son nom du latin linearis « comme une ligne ». Evoquant ce fil conducteur qui traverse les époques et les styles, il explore toutes les possibilités expressives de la formation pour flûte, alto et harpe.

À travers chacun de ses programmes, l'ensemble invite le public à un voyage musical allant du baroque à la création contemporaine, dessinant un parcours fluide et cohérent à travers les siècles. Des pages inspirées des maîtres anciens aux couleurs chatoyantes de l'impressionnisme français, le trio conjugue héritage et innovation en collaborant également avec des compositeurs d'aujourd'hui. Ces collaborations donnent naissance à des œuvres originales écrites pour cette formation ainsi qu'à des arrangements inédits, notamment de musiques de films.

Le Trio Linaris fait ainsi dialoguer tradition et modernité, affirmant une identité artistique à la fois audacieuse, raffinée et résolument ancrée dans son époque.



Samedi 22 août

à 14h À LA CHAPELLE DU DOMAINE DE FARNIÈRES

à 18h AU MALMUNDARIUM

Grand Récital de piano

Né en 1998 à Marche-en-Famenne, Valère Burnon est l'un des pianistes belges les plus prometteurs de sa génération. Lauréat de nombreux concours internationaux, il s'est notamment distingué au Concours Reine Élisabeth 2025, où il a confirmé sa place parmi les grands talents du piano.

Il se produit régulièrement sur les plus grandes scènes européennes, notamment aux Philharmonies de Liège, Cologne et Luxembourg, à la Salle Cortot ainsi qu'au Studio 4 de Flagey. Il a également été invité à jouer avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Sinfonia Varsovia ainsi qu'avec les orchestres de Liège, Bruxelles, Anvers, Metz et Milan.

Reconnu pour l'intensité de ses interprétations, la finesse de son jeu et sa remarquable maturité musicale, Valère Burnon poursuit une quête constante de la vocalité et de l'expression.

En avant-première de sa nouvelle saison, il nous propose, cet été, un récital inédit qu'il présentera lui-même, partageant avec le public quelques clés d'écoute pour éclairer les œuvres au programme. Un grand moment de piano en perspective.

Programme

Claude Debussy

La terrasse des audiences du clair de lune

Olivier Messiaen

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (sélection)

Maurice Ravel — Gaspard de la nuit

Franz Schubert — Sonate en la majeur, D. 959

Dimanche 23 août à 16h

AU MALMUNDARIUM



A.M. Quartet

Fondé à l'initiative du saxophoniste Axel Michel, l'A.M. Quartet réunit quatre musiciens aux parcours complémentaires : Achim Bill à la batterie, Moritz Schippers au piano, Max Malkomes à la contrebasse et Axel Michel au saxophone.

Ce projet marque une nouvelle étape dans le parcours d'Axel Michel. Après une formation en musique classique, il poursuit aujourd'hui son exploration du jazz au sein de la CODARTS University of the Arts à Rotterdam. Pour cette première aventure en tant que leader d'un projet jazz, il s'entoure de musiciens expérimentés issus de l'Est de la Belgique et de la région frontalière allemande, formés en Belgique, en Allemagne et aux Pays-Bas.

L'identité musicale du quartet se veut éclectique et ouverte, portée par le plaisir de partager une musique inspirante. Le répertoire mêle des œuvres de Michael Brecker, Benny Golson, Jerome Kern et Joshua Redman, rend hommage à John Coltrane à l'occasion du centenaire de sa naissance et met également à l'honneur les premières compositions d'Axel Michel. L'A.M. Quartet célèbre ainsi la rencontre de quatre musiciens réunis par une même passion : le jazz, le partage et la découverte musicale.



Mercredi 26 août à 19h
AU MALMUNDARIUM

Duo Julie Mossay – Johan Dupont

Julie Mossay — voix

Johan Dupont — piano

Julie Mossay, chanteuse à la voix singulière et profondément expressive, et **Johan Dupont**, pianiste reconnu pour sa créativité et sa liberté artistique, se retrouvent sur scène pour un concert placé sous le signe de la complicité musicale.

À leur image, leur répertoire est éclectique, sensible et résolument personnel. Il traverse les styles, du classique aux musiques actuelles, en passant par le jazz et d'autres influences qui nourrissent leur univers. Chaque œuvre est réinventée avec naturel et sincérité, dans une approche où l'élégance de l'interprétation laisse toute sa place à l'émotion.

Porté par une écoute mutuelle et un goût partagé pour l'exploration musicale, ce duo propose un moment intimiste et authentique, où les frontières entre les genres s'effacent au profit d'une expression libre et profondément vivante.



Jeudi 27 août à 19h

AU MALMUNDARIUM

The Celtic Smiths

Andreea Minculescu-Teclu — voix
Delphine Antoine — flûte
Olivier Schmitt — violon
Mathieu Thonnard — contrebasse
Stephan Demonceau — cajón

Née des traditions musicales de l'Europe celtique, cette musique ancestrale puise sa richesse dans un univers de mythes et de paysages sauvages. Entre mélodies mélancoliques ou entraînantes, elle fait vivre un patrimoine qui raconte des histoires, transmet une mémoire collective et continue de fasciner par sa capacité à émouvoir et rassembler.

Avec **The Celtic Smiths**, le public est invité à une immersion chaleureuse et festive au cœur des grandes traditions celtiques. Porté par la virtuosité des musiciens et l'authenticité de leur interprétation, ce concert promet un moment de partage, d'émotion et de convivialité.

Vendredi 28 août à 19h
AU VICINAL, À LIERNEUX



Michaël
Grailet
L'Artisan
du Piano



Duo Kurbasy

Du Théâtre Les Kurbas (Lviv, Ukraine)

Nataliia Rybka-Parkhomenko

Mariia Oneshchak

Créé en 2008 par Mariia Oneshchak et Nataliia Rybka-Parkhomenko, le Duo Kurbasy est issu du Théâtre Les Kurbas de Lviv, en Ukraine, dont les deux artistes sont membres.



À la croisée du théâtre et de la musique, leurs performances conjuguent voix, instruments traditionnels et paysages sonores dans une approche profondément poétique. Portées par de somptueuses polyphonies, elles font revivre un patrimoine musical séculaire transmis oralement de génération en génération.

Entre silences, résonances, timbres ancestraux et harmonies envoûtantes, le Duo Kurbasy invite le public à une immersion dans l'univers des chants traditionnels des forêts d'Ukraine. D'une rare intensité émotionnelle, ce répertoire révèle toute la richesse et la profondeur d'une mémoire vivante.

Samedi 29 août

à 14h AU MALMUNDARIUM

à 19h À LA CHAPELLE DU DOMAINE DE FARNIÈRES

Dimanche 30 août à 10h30

KLOSTERKAPELLE ST-VITH

Carmen, opéra commenté

Florine God — Carmen

Kenny Ferreira — Don José

Juliette Allen — Micaëla

Florian Bisbrouk — Escamillo

Mana Yuasa — Au piano

Jean-Marc Onkelinx — Commentaires

Opéra-comique en quatre actes de **Georges Bizet**, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, *Carmen* est le chef-d'œuvre ultime du compositeur français. Créé en 1875 à l'Opéra-Comique de Paris, l'ouvrage ne rencontre d'abord qu'un accueil mitigé. Ce n'est qu'après la disparition prématurée de Bizet qu'il s'impose progressivement comme l'un des opéras les plus joués au monde.

Au fil de cette version commentée, Jean-Marc Onkelinx guide le public à travers l'intrigue, les personnages et les plus célèbres pages de l'œuvre. Entouré de quatre jeunes chanteurs prometteurs et accompagnés au piano par Mana Yuasa, il propose une immersion vivante et accessible dans l'univers passionné de *Carmen*.

Dimanche 30 août à 16h

AU MALMUNDARIUM



Les Chanteuses Anonymes

« Just us, just we »

Clara Legros – Lydie Thonnard – Anne Bernard

C'est l'amour du chant qui a réuni notre trio. Très vite, nous nous sommes retrouvées autour de la passion du chant a cappella et de la richesse de sa polyphonie, capable de créer une véritable magie, tant pour celles qui la chantent que pour celles et ceux qui l'écouent.



Au fil des années, cette aventure musicale s'est transformée en une amitié profonde et lumineuse, de celles qui nourrissent l'âme. Amitié, amour, passion du chant... Tout ce que notre trio nous a offert, nous avons eu envie de le partager avec notre public à travers ce nouveau programme : **« Just us, just we »**.

Ce concert fait dialoguer les époques, de **Thoinot Arbeau** à **James Greer** et **Robert Klages**, de *Belle qui tiens ma vie* à *Just You, Just Me*. Deux univers, deux langages musicaux, mais une même envie : célébrer l'amour, dans sa splendeur comme dans sa fragilité.

Juste vous, juste nous : trois voix, quelques arrangements audacieux, vos oreilles attentives et une touche de magie. Pour nous, c'est tout l'esprit d'un concert de **« Just us, just we »**.

Mercredi 2 septembre à 19h

AU MALMUNDARIUM

Duo Gaïa

Delphine Antoine – flûte traversière
Pierre Schmitt – piano

Gaïa est un voyage musical méditatif, porté par le dialogue sensible de la flûte et du piano. Conçu comme une parenthèse hors du temps, ce programme réunit des compositions originales de Delphine Antoine, inspirées par les quatre éléments – la terre, l'eau, l'air et le feu – ainsi que des œuvres du compositeur Herman Beeftink, évoquant les saisons et leurs incessantes métamorphoses.

Pensé comme une expérience immersive, ce moment poétique '**Gaïa**' se déploie en un seul souffle musical, sans interruption. Les œuvres s'enchaînent naturellement, tandis que des surprises sonores et visuelles viennent ponctuer le parcours, renforçant le dialogue entre la musique, la nature et l'imaginaire.

À travers ce projet, le Duo Gaïa propose un moment de reconnexion et de sérénité, une célébration de la beauté du vivant et des rythmes qui nous entourent. Une invitation à ralentir, à ressentir et à voyager au cœur des éléments.



Jeudi 3 septembre à 19h
AU MALMUNDARIUM

Brass Band Province de Liège & 100 choristes

Avec les chorales Les Baladins (Stavelot), Colanhan (Lierneux) et Madrigalchor (Saint-Vith)

Fondé au début des années 2000, le **Brass Band Province de Liège** rassemble l'élite des musiciens de cuivres de la région liégeoise. Sous la direction de chefs renommés tels que **Michel Laveugle** et **Benny Wiames**, l'ensemble connaît une ascension remarquable avant d'être mis en veille en 2009.

En 2025, à l'initiative du trompettiste **John Lodomez** et sous la direction musicale d'**Albert Vanlancker**, le Brass Band renaît avec une nouvelle dynamique et une ambition renouvelée.

En première partie, le Brass Band interprétera quelques grands classiques de son répertoire, parmi lesquels : Majesty (Thierry Deleruyelle), The Shadow of Your Smile (arr. Dennis Wilby), One Night Only (Henry Krieger) et d'autres œuvres emblématiques. En seconde partie, pour un moment d'exception, le Brass Band sera rejoint par **100 choristes** issus des trois chorales sous la direction de Denis Gabriel. Ensemble, ils interpréteront la

Missa Brevis de Jacob de Haan, une œuvre sacrée puissante, lumineuse et riche en couleurs, offrant un final grandiose.

Vendredi 4 septembre à 19h
AU MALMUNDARIUM



Pauline Serafini & Trio MOP

Née à Bruxelles en 2004, **Pauline Serafini** est une trompettiste germano-italienne, actuellement étudiante à la **Hochschule für Musik und Tanz de Cologne**. Formée en Belgique et en Allemagne, elle s'est illustrée dans plusieurs concours internationaux, remportant notamment le **Premier Prix du Concours Finalis de Białystok** (2025) ainsi qu'une **Médaille d'or au Concours UGDA pour Jeunes Solistes au Luxembourg**.

Elle se produit régulièrement en Belgique, en Allemagne et en Italie, aussi bien en orchestre qu'en musique de chambre. Parmi les salles où elle s'est produite figurent la **Kölner Philharmonie**, l'**Anneliese Brost Musikforum Ruhr** (Bochum) et l'**Eurogress Aachen**, dans un répertoire allant de la musique symphonique à la musique lyrique et de chambre.

Le **Trio MOP** est un ensemble de musique de chambre fondé à Cologne, réunissant **Matsuri Yoshida** (piano), **Pauline Serafini** (trompette) et **Oscar Grande Herrera** (trombone). Lauréat du récent concours de musique de chambre de leur Hochschule, le Trio MOP poursuit aujourd'hui son développement artistique et se produit régulièrement en Allemagne et en Belgique.

Samedi 5 Septembre à 18h

AU MALMUNDARIUM



Concert de clôture

YOUNG BELGIAN STRINGS

Programme

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Souvenir de Florence, op. 70

Felix Mendelssohn

*Concerto pour piano, violon et orchestre
à cordes en ré mineur, BWV O4*

Solistes :

Mahault Ska – piano

Guillaume Duby – violon



Placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté la Reine, **Young Belgian Strings** est un orchestre à cordes réunissant de jeunes talents issus des classes d'instruments à cordes des Conservatoires royaux et des Hautes Écoles de Musique des différentes communautés de Belgique.

Son ambition est d'offrir aux étudiants et jeunes diplômés l'occasion de se rencontrer, d'échanger leurs expériences, de perfectionner leur formation, de se produire sur les plus grandes scènes internationales et de se préparer à une carrière au sein des plus prestigieux orchestres du monde. En complément de leur cursus académique, cette expérience orchestrale leur permet d'acquérir les compétences techniques, artistiques et professionnelles indispensables au métier de musicien d'orchestre.

Young Belgian Strings bénéficie du parrainage de deux violonistes belges de renommée internationale, **Lorenzo Gatto**, deuxième lauréat du Concours Musical International Reine Élisabeth de Belgique, et **Sylvia Huang**, également lauréate de ce prestigieux concours.

Dimanche 6 septembre à 16h

SALLE DE LA FRATERNITÉ



Depuis plus de treize ans, le monastère de Malmedy accueille des jeunes artistes dans sa cour intérieure partiellement couverte. Ce havre de paix, d'une beauté simple à l'acoustique exceptionnelle, séduit tant les musiciens les plus exigeants que les oreilles les plus sensibles. Le temps de quelques soirées d'été, Malmedy devient le théâtre de rencontres musicales inattendues et rares.



Seit über dreizehn Jahren junge Künstler im teilweise überdachten Innenhof des Klosters in Malmedy auf. Die schlichte Schönheit und außergewöhnliche Akustik dieser Oase des Friedens zieht sowohl die anspruchsvollsten Musikliebhaber in ihren Bann als auch die Freunde guter Musik. Für ein paar Sommerabende wird Malmedy zum Schauplatz einmaliger Musikbegegnungen.



Al meer dan dertien jaar jonge artiesten op in de gedeeltelijk overdekte binnenplaats van het klooster van Malmedy. De sobere schoonheid en uitzonderlijke akoestiek van deze oase van rust spreken zowel e vrienden van goede muziek ordt Malmedy het decor voor unieke muzikale ontmoetingen.

Abonnement « mon festival »

(tous les concerts) : 120€

Concerts du dimanche

Entrée : 25€ | Prévente : 20€

Autres concerts

Entrée : 20€ | Prévente : 15€

Info et réservations : 0498/542483

Prévente au Malmundarium ou
via notre site :

www.ilpleutdescordes.be

Abbaye de Malmedy . Malmundarium

Place du Châtelet n°10 4960 Malmedy

Chapelle du Domaine de Farnières

Farnières n°4 6698 Grand-Halleux

Le Vicinal

Rue de la gare n° 20
4990 Liernaux

Klosterkapelle

Klosterstrasse n°9
4780 St-Vith

